

Musiques sacrées en Normandie : rites et pratiques (XII^e-XXI^e siècles)

Colloque de Cerisy-la-Salle

10 – 14 août 2020

Programme prévisionnel

Mardi 11 août

I. les répertoires et les rites, du Moyen Âge à nos jours

9h15 : présentation du colloque par Jean-Baptiste Auzel

9h20 : Introduction du colloque par Jean-François Détrée

- *Durée : 30 min. + discussion*

- **10h15 : Liturgie et chant à l'abbaye du Mont Saint-Michel au Moyen Âge**

- Louis Chevalier et Guillaume Antoine
- 25 min. + 25 min. + discussion

Pause

- **11h45 : ? [musique anglo-normande médiévale]**

- Laurence Brisset
- *Durée : 30 min. + discussion*

Pause méridienne

14h30 : visite du château

- **15h15 : les messes en plain-chant du père Damance (fin XVII^e et début XVIII^e siècle).**
 - Cécile Davy-Rigaux
 - *Durée : 30 min. + discussion*

- **16h00 : le répertoire des Prémontrés de l'abbaye de Mondaye (fin XX^e et début XXI^e siècle)**

- Frère Chantre (frère Maximilien)
- *Durée : 30 min. + discussion*

Pause

- **17h15 : au Mont Saint-Michel, le répertoire des Fraternités monastiques de Jérusalem (fin XX^e et début XXI^e siècle)**

- Christine Neveu
- *Durée : 30 min. + discussion*

19h30 : dîner (voir si 19h possible)

21h00 : Concert Heures musicales à Lessay :

Œuvres de compositeurs normands du XVII^e siècle (Ensemble *Correspondances*, dir. Sébastien Daucé)

Mercredi 12 août

- **9h30 : les cantiques de pèlerinages dans la Manche (fin XIX^e et début XX^e siècle)**
 - Georges-Robert Bottin
 - Durée : 30 min. + discussion
- **10h15 : De l'inspiration des cantiques religieux dans le chant populaire normand**
 - Yvon Davy (La Loure) sous réserve
 - Durée : 30 min. + discussion

Pause

- **11h45 : la musique religieuse à l'institut Saint-Paul de Cherbourg (début XX^e siècle)**
 - Bruno Centorame
 - Durée : 30 min. + discussion

Pause méridienne

Séances ouvertes à tout public à l'abbaye de la Lucerne

II. Musiciens et interprètes

14h45 : visite de l'abbaye et évocation du travail de redécouverte de la musique sacrée normande par l'abbé Lelégard (Nicolas Lecervoisiér)

- **15h45 : l'enquête *Musefrem* en Normandie (les maîtres de musiques des cathédrales normandes à la fin du XVIII^e siècle)**
 - Sylvie Granger et Pierre Mesplé
 - Durée : 30 min. + discussion
- **16h30 : L'œuvre d'Antoine Merle (XVII^e siècle)**
 - Jean Duron
 - Durée : 30 min. + discussion

Pause

17h30 : Conférence-Concert à l'orgue autour d'œuvres de compositeurs normands (XVIII^e –XX^e siècles)

- François Neveux, Jean-François Détrée, Fabrice Simon
- Durée : 1h30 min. + discussion

Pause

19h30 : dîner (à La Lucerne)

21h00 : concert Festival musical de l'abbaye de la Lucerne : musique médiévale normande
(Ensemble *De Caelis*. dir. L. Brisset)

Jeudi 13 août

III. Autour de l'orgue

- **09h30 : le chapiteau de Saint-Georges de Boscherville et l'organistrum**
 - Christophe Deslignes (?)
- Durée : 30 min. + discussion

- **10h15 : Histoire des orgues de Bayeux (XVIII^e – XIX^e siècles)**
 - François Neveux
- Durée : 30 min. + discussion

Pause

- **11h30 : la facture d'orgue à Coutances : Ménard, Orange, Laforge, six facteurs de 1839 à 1892**
 - Bernard Jehan
- Durée : 30 min. + discussion

Pause méridienne

Séances illustrées de musiques tenues en l'église de Cerisy-la-Salle (sous réserve)

- **14h30 : L'œuvre d'Edouard Devernay à Trouville**

- Nicole Marodon
- Durée : 40 min. + discussion

- **15h20 : L'œuvre de Paul Allix à Cherbourg, analyse.**
 - Fabrice Simon
 - Durée : 40 min. + discussion

Pause

- **16h25 : organiste d'église aujourd'hui, témoignage**
 - François Lemanissier, organiste titulaire à Notre-Dame de Saint-Lô
 - Durée : 40 min. + discussion

Pause

- **19h30 : dîner (voir si 19h possible)**

- **21h00 : Concert à la chapelle du Sacré-Cœur du collège Guérard (Institut Jean-Paul II), de Coutances, musique sacrée normande des XIX^e et XX^e siècles**
-
-

Vendredi 14 août

IV. Des pratiques en évolution

- **09h30 : les orgues à rouleaux en Normandie et ailleurs (XIX^e siècle)**
 - Maurice Rousseau
 - Durée : 30 min. + discussion

- **10h15 : L'harmonium hors des salons parisiens : l'exemple de la Normandie**
 - François Dupoux
 - Durée : 30 min. + discussion

Pause

- **11h15 : Musique sacrée et ses usages aujourd'hui, entre cultuel et culturel, table ronde**
 - P. Daniel Jamelot, P. Rolet, Enriquer Thérain (festival Les Musicales de Normandie).
 - Durée : 60 min. + discussion

Pause méridienne

- **14h30 : Conclusions générales**
 - Directeurs du colloque

Départ